



Priscilla de Laforcade, la blonde, et Victoria Olloqui, la brune, vont faire bouger les bodys.

Musique

Auto-promo

Les Chanteuses, aka Victoria Olloqui et Priscilla de Laforcade, ont des silhouettes sculpturales et un second degré décapant. Elles nous donnent trois (autres) bonnes raisons d'écouter leur premier album qui dépote.

Un disque aux qualités littéraires évidentes

«Les paroles sont signées Octave Parango, qui est en réalité le pseudonyme de Boris Vian qui n'est pas mort, mais se cache sur une île déserte. Nous ne le voyons plus, il sent le vieux.» [En réalité Frédéric Beigbeder, auteur du best-seller *99 francs* (2000) dont Octave Parango est le héros, a signé les textes de l'album des Chanteuses, NDLR].

De la musique pour les bombasses

«Aucune fille qui se trouve moche n'aura le droit d'acheter ce disque. Les disquaires sont autorisés à faire usage de la force s'il le faut. Et pour pouvoir le télécharger, il faut envoyer sa photo toute nue avec ses coordonnées téléphoniques à notre maison de disques. Nos producteurs décideront ensuite – après rendez-vous – si vous êtes aptes à acheter notre album [Ceci est encore une blague, hein! NDLR]. Notre disque est un club privé où sonne un rock déjanté et joyeux. Il faut aimer bouger son body pour danser là-dessus.»

Une bonne action

«Nous sommes incorruptibles, mais ce n'est pas par choix : absolument aucune marque de fringues au monde n'a voulu nous habiller. "Vous n'entrez pas dans le cadre de nos media-plannings", disent-ils. Alors aidez-nous, achetez ce disque qu'on puisse, nous, s'acheter des vêtements.» C.D.

Dernier Album, Les Chanteuses (AZ/Universal).



Des rockeuses fun et sexy.

Buzz Rayés de la liste

Sortez vos mouchoirs : les White Stripes, c'est fini. Meg et Jack ont décidé de mettre fin au groupe. Pas pour désaccord artistique. Juste pour que l'expérience reste «belle». C'est le message flou déposé sur leur site. Adieu !